

0708

IZLOŽBA
HRVATSKOG
DIZAJNA

Izložbom hrvatskog dizajna 0708, Hrvatsko dizajnersko društvo želi pridonijeti promociji i afirmaciji dizajna u Hrvatskoj te pružiti uvid u kvalitetnu dizajnersku produkciju u posljednje dvije godine.

Cilj je HDD da kroz dostupne komunikacijske kanale, pa tako i Izložbom 0708, afirmira dizajn kao tržišno i društveno relevantnu struku, te kao područje istraživanja novih mogućnosti izražavanja i reagiranja na društvene pojave i nove tehnologije.

U tom smislu, radovi na izložbi 0708 bit će predstavljeni, uz dvije već uobičajene kategorije - dizajn vizualnih komunikacija i industrijski/produkt dizajn - u kategoriji «koncept», koja će obuhvatiti neizvedene i konceptualne radove te rješenja koja izmiču strogoj kategorizaciji.

Ove godine uvodi se i nova kategorija modnog dizajna kojom se želi predstaviti značajan segment dizajnerskog stvaralaštva u Hrvatskoj, do sada zanemaren na izložbama hrvatskog dizajna.

Zbog sve izrazitijeg povezivanja različitih medija vizualnih komunikacija, dosadašnje kategorije grafičkog dizajna i elektronskih medija objedinjene su nazivom dizajn vizualnih komunikacija. Radi potrebe jasnijeg razlikovanja interaktivnih od linearnih sadržaja u dizajnu elektronskih medija toj je kategoriji dodana zasebna kategorija dizajna interaktivnih medija.

U svrhu poticanja razvoja produkt dizajna u Hrvatskoj te zbog značajne aktivnosti hrvatskih dizajnera na području dizajna interijera, uvodi se i mogućnost prijave projekata dizajna elemenata interijera (projekti pojedinačnih komada namještaja).

Izložba 0708 teži obuhvatiti ukupnost dizajnerskog stvaralaštva u Hrvatskoj – od izrazito tržišno uvjetovanih projekata do projekata (i naručitelja) koji pružaju veću slobodu stvaranja. U svrhu unapređenja vrednovanja različitosti unutar područja, sistem nagrađivanja je izmjenjen. Uvedena je Velika nagrada HDD koju Ocjenjivački sud dodjeljuje najboljem radu izložbe. Uz još tri glavne nagrade koje će se dodijeliti prema kategorijama prijave, uvode se Priznanja HDD koja na kvalitetniji (fleksibilniji) način mogu odgovoriti na problem velikog raspona tipologija radova unutar široko definiranih kategorija a koja će Ocjenjivački sud dodijeliti na osnovu kvalitete zaprimljenih radova.

Izložba će se otvoriti krajem rujna 2008. u Zagrebu na Zagrebačkom velesajmu, a Konvencija te dodjela nagrada HDD početkom listopada u Rovinju. Ključni razlog za razdvajanje ova dva događaja je kvalitetnija promocija izložbe u široj javnosti. Prostor na Velesajmu u vrijeme Ambiente osigurat će Izložbi značajan broj posjetitelja (prošle godine Ambientu je posjetilo oko 50 000 ljudi).

S druge strane, postojeći model Konvencije u Rovinju pokazao se izuzetno uspješan. Želja je Organizatora da se, treću godinu zaredom, nastavi dobar običaj okupljanja dizajnera u Rovinju uz kvalitetna predavanja, žustre diskusije i intenzivno druženje.

poziv na sudjelovanje

Hrvatsko dizajnersko društvo poziva na sudjelovanje na Izložbi hrvatskog dizajna 0708, koja će se održati tijekom rujna i listopada 2008. u Zagrebu, a potom i u drugim gradovima. Selektirani radovi bit će izloženi na izložbi i predstavljeni u Pregledu hrvatskog dizajna 0708.

opće odredbe

Organizator Izložbe hrvatskog dizajna 0708 je Hrvatsko dizajnersko društvo. Organizacijski odbor Izložbe čine: Davor Bruketa, Lana Cavar, Dejan Dragosavac Ruta, Vedran Gulin, Tatjana Jallard, Mladen Orešić, Ira Payer, Željko Serdarević, Nevena Tudor, Tonči Vladislavić i Koraljka Vlajo.

Na izložbi hrvatskog dizajna 0708 bit će predstavljeni odabrani radovi u kategorijama:

- 1_ dizajn vizualnih komunikacija
- 2_ industrijski/produkt dizajn
- 3_ modni dizajn
- 4_ koncept

Prihvaćaju se radovi nastali od 21. travnja 2006. do 30. svibnja 2008. Pravo sudjelovanja imaju svi autori s boravištem u RH, autori čije djelovanje na bilo koji način pripada hrvatskom kulturnom krugu, kao i inozemni autori s projektima nastalima za naručitelja registriranog u RH. Na izložbu se mogu prijaviti i studentski radovi. Studentskim radovima smatraju se mentorirani radovi nastali na nekoj od ustanova za školovanje dizajnera. Studenti radove prijavljuju u dogovoru s mentorom.

selekcija radova

Odabir pristiglih radova obavlja

Selekcijska komisija. Selekcijsku komisiju čine:
Lana Cavar | grafička dizajnerica
Željko Serdarević | dizajner
Koraljka Vlajo | voditeljica zbirke dizajna u MUO-u
Ante Tonči Vladislavić | red.prof., TTF

Selekcijska komisija ima pravo u izbor uvrstiti i dodatne radove za koje smatra da su vrijedna ostvarenja na području dizajna u razdoblju koje prezentira izložba. Ti radovi trebaju za prijavu biti pripremljeni prema istim uvjetima koji vrijede za radove prijavljene redovnim putem. U konkurenciju za nagrade ulaze isključivo radovi za koje je plaćena kotizacija.

ocjenjivački sud

Ocjenjivački sud dodijelit će nagrade HDD-a, a bit će sastavljen od članova Selekcijske komisije te članova iz inozemstva, čija će imena biti objavljena najkasnije do objave rezultata selekcije.

nagrade

Svi selektirani radovi ulaze u konkurenciju za nagrade uz iznimku radova u kojima su sudjelovali članovi obitelji i bliski poslovni suradnici članova Selekcijske komisije i Ocjenjivačkog suda.

Ocjenjivački sud dodijelit će jednu Veliku nagradu Hrvatskog dizajnerskog društva, te Nagrade i Priznanja Hrvatskog dizajnerskog društva po kategorijama, a njihov broj ovisit će o kvaliteti pristiglih radova.

Studentskim radovima također će se dodijeliti Nagrade i Priznanja po kategorijama. Ocjenivački sud ICOGRADA-e (International Council of Graphic Design Associations), pod čijim se pokroviteljstvom održava Izložba hrvatskog dizajna 0708, dodijelit će posebnu nagradu ICOGRADA Excellence Award. Na osnovi odluke Upravnog odbora Hrvatskog dizajnerskog društva, Nagrada Hrvatskog dizajnerskog društva za životno djelo dodijelit će se Mihajlu Arsovskom za izniman doprinos hrvatskom dizajnu.

opći uvjeti za prijavu radova Na izložbu se prijavljuju radovi iz područja dizajna vizualnih komunikacija, industrijskog/produkt dizajna, modnog dizajna te u kategoriji koncepta koji su nastali u razdoblju od 21. travnja 2006. do 30. svibnja 2008. Broj prijavljenih radova nije ograničen. Pravne osobe i autori (fizičke osobe) koji nisu članovi HDD-a plaćaju pristupnu kotizaciju u iznosu od 400 kn po prijavljenom radu.

Autori (fizičke osobe) koji su članovi Hrvatskog dizajnerskog društva plaćaju umanjenu pristupnu kotizaciju u iznosu od 300 kn po prijavljenom radu.

Grupa autora od kojih je barem jedan autor član HDD-a također ima pravo na umanjenu pristupnu kotizaciju u iznosu od 300 kn po prijavljenom radu.

Kotizaciju je potrebno uplatiti na žiro račun HDD-a (RBA 2484008-1100855084) te pod svrhu plaćanja obavezno upisati "Kotizacija za 0708" te navesti trajni članski broj (u slučaju potrebe kontaktirati TAJNISTVO@DIZAJN.HR)

Studenti su oslobođeni plaćanja pristupne kotizacije. U slučaju prijavljivanja serije radova, pristupna kotizacija se plaća za svaki pojedini rad u seriji. Prijavi je potrebno priložiti potvrdu o plaćenju kotizaciji ili je poslati u jpg formatu na mail TAJNISTVO@DIZAJN.HR najkasnije do posljednjeg dana prijave.

prijava radova Radovi se predaju uz ispunjenu prijavitnicu te potvrdu o plaćenju kotizaciji do određenog datuma na naznačenu adresu. Prihvatiti će se isključivo radovi predani prema navedenom postupku.

povrat radova Radovi preuzeti za Izložbu hrvatskog dizajna 0708 daju se HDD-u na korištenje u svrhe izlaganja u Hrvatskoj i inozemstvu. HDD se obavezuje radove čuvati s dužnom profesionalnom pažnjom. U slučaju gubitka ili oštećenja pojedinih radova, autori neće imati materijalnih potraživanja. Radovi će se vraćati samo na poseban zahtjev prijavitelja, u roku od šest mjeseci nakon zatvaranja posljednje izložbe u ciklusu. Na prijavnici je potrebno naznačiti „Molim povrat rada“. Troškove povrata radova snose prijavitelji. Ostali radovi se ne vraćaju i ostaju u vlasništvu HDD-a.

1 – dizajn vizualnih komunikacija

- _ grafički dizajn
- _ tipografija
- _ ilustracija

Pravo prijave imaju samo realizirani radovi. Za svaki je rad potrebno ispuniti zasebnu prijavitnicu i propisno pripremiti

CD-ROM. Svaki CD-ROM mora sadržavati 3 digitalne mape, kako je dolje opisano.

Za potrebe selektiranja, radovi se predaju u digitalnom zapisu na CD-ROM-u (isključivo .pdf format) koji sadrži prezentaciju rada i sva potrebna tekstualna objašnjenja na hrvatskom jeziku (mapa 1).

Uz digitalni zapis potrebno je predati i njegov kvalitetni ispis na A3 formatu (ne kaširati!). Za proceduru selektiranja radova moguće je predati i original rada ili ispis u visokoj rezoluciji do formata B2, ako postoji pretpostavka da gore navedenim načinom prezentacije rad značajno gubi na kvaliteti prikaza.

Za potrebe izrade Pregleda, priloženi CD-ROM mora sadržavati i jedan prikaz rada prema odabiru autora. Digitalni zapis rada koji će biti korišten za reproduciranje u Pregledu treba biti u .tif formatu (CMYK, razlučivost 300 dpi, dimenzija približnih A4), spremljen u posebnu mapu (mapa 2). U istoj mapi treba se nalaziti i skraćena verzija tekstualnog objašnjenja u .doc formatu, duljine maksimalno pola kartice (900 znakova).

Za potrebe izrade web stranica izložbe potrebno je priložiti i digitalni zapis rada u .jpg formatu (RGB, razlučivost 72 dpi, dimenzija 566+ px širine), spremljen u posebnu mapu (mapa 3).

Nakon odluke selekcijske komisije autori će biti kontaktirani oko načina predaje odabranih radova za izložbu.

- _ dizajn elektroničkih medija
- _ dizajn interaktivnih medija

Pravo prijave imaju samo realizirani radovi. Radovi se predaju u formi u kojoj su realizirani (CD / DVD / url).

Za potrebe izrade Pregleda, potrebno je priložiti CD-ROM koji treba sadržavati jedan prikaz rada prema odabiru autora i tekstualno objašnjenje. Digitalni zapis rada koji će biti korišten za reproduciranje u Pregledu treba biti u .tif formatu (CMYK, razlučivost 300 dpi, dimenzija približnih A4). Potrebno je priložiti i tekstualno objašnjenje u doc formatu, duljine maksimalno pola kartice (900 znakova).

Nakon odluke selekcijske komisije, autori će biti kontaktirani oko načina predaje odabranih radova za izložbu.

2 – industrijski/produkt dizajn

Pravo prijave imaju samo realizirani radovi. Također, unutar kategorije industrijskog/produkt dizajna prihvaćaju se i projekti dizajna elemenata interijera nastali u pojedinačnoj proizvodnji.

Za svaki je rad potrebno ispuniti zasebnu prijavitnicu i propisno pripremiti CD-ROM. Svaki CD-ROM mora sadržavati 3 digitalne mape, kako je dolje opisano.

Za potrebe selektiranja, radovi se predaju u digitalnom zapisu na CD-ROM-u (isključivo .pdf format) koji sadrži prezentaciju projekta/proizvoda, tekstualno objašnjenje, dokumentaciju potrebnu za pojašnjenje projekta i trodimenzionalni prikaz (*rendering* ili fotografije). Prezentaciju u .pdf formatu treba spremiti u posebnu mapu (mapa 1).

Uz digitalni zapis, potrebno je predati i njegov kvalitetni ispis na A3 formatu (ne kaširati!). Za proceduru selektiranja radova, moguće je predati i prototip, odnosno realizirani objekt, odnosno ispis (fotografije ili *renderinga*) u visokoj rezoluciji do formata B2, ukoliko postoji pretpostavka da gore navedenim načinom prezentacije rad značajno gubi na kvaliteti prikaza.

U slučaju da je prijavljeni rad dizajn elementa interijera svakako je potrebno prikazati element unutar interijera za koji je nastao.

Za potrebe izrade Pregleda, priloženi CD-ROM mora sadržavati i jedan prikaz rada prema odabiru autora. Digitalni zapis rada koji će biti korišten za reproduciranje u Pregledu treba biti u .tif formatu (CMYK, razlučivost 300 dpi, dimenzija približnih A4), spremljen u posebnu mapu (mapa 2). U istoj mapi treba se nalaziti i skraćena verzija tekstualnog objašnjenja u .doc formatu, duljine maksimalno pola kartice (900 znakova).

Za potrebe izrade web stranica izložbe potrebno je priložiti i digitalni zapis rada u .jpg formatu (RGB, razlučivost 72 dpi, dimenzija 566+ px širine) spremljen u posebnu mapu (mapa 3).

Nakon odluke selekcijske komisije, autori će biti kontaktirani oko načina predaje odabranih radova za izložbu.

3_ modni dizajn

Pravo prijave imaju samo realizirani radovi za potrebe naručitelja. Mogu se prijaviti i dizajnerska rješenja nastala u pojedinačnoj proizvodnji.

Radovi iz modnog dizajna prijavljuju se u obliku portfolija, fotografije i/ili filmskog zapisa.

Za potrebe izlaganja, selektori imaju pravo zatražiti originalni proizvod.

Za svaki je rad potrebno ispuniti zasebnu prijavnicu i propisno pripremiti CD-ROM. Svaki CD-ROM mora sadržavati 3 digitalne mape, kako je dolje opisano.

Za potrebe selektiranja, radovi se predaju u digitalnom zapisu na CD-ROM-u (isključivo .pdf format) koji sadrži prezentaciju projekta/proizvoda, tekstualno objašnjenje na hrvatskom jeziku, dokumentaciju potrebnu za pojašnjenje projekta i trodimenzionalni prikaz (rendering ili fotografije). Prezentaciju u .pdf formatu treba spremiti u posebnu mapu (mapa 1).

Uz digitalni zapis, potrebno je predati i njegov kvalitetni ispis na A3 formatu (ne kaširati!). Za proceduru selektiranja radova, moguće je predati i prototip, odnosno realizirani objekt, odnosno ispis (fotografije ili *renderinga*) u visokoj rezoluciji do formata B2, ukoliko postoji pretpostavka da gore navedenim načinom prezentacije rad značajno gubi na kvaliteti prikaza.

Za potrebe izrade Pregleda, priloženi CD-ROM mora sadržavati i jedan prikaz rada prema odabiru autora. Digitalni zapis rada koji će biti korišten za reproduciranje u Pregledu treba biti u .tif formatu (CMYK, razlučivost

300 dpi, dimenzija približnih A4), spremljen u posebnu mapu (mapa 2). U istoj mapi treba se nalaziti i skraćena verzija tekstualnog objašnjenja u .doc formatu, duljine maksimalno pola kartice (900 znakova).

Za potrebe izrade web stranica izložbe potrebno je priložiti i digitalni zapis rada u .jpg formatu (RGB, razlučivost 72 dpi, dimenzija 566+ px širine) spremljen u posebnu mapu (mapa 3).

Nakon odluke selekcijske komisije, autori će biti kontaktirani oko načina predaje odabranih radova za izložbu.

4_ koncept

Kategorija obuhvaća inovativne radove u visokom stupnju dovršenosti ili konceptualne promišljenosti. Riječ je o radovima koji su najčešće samoinicirani (ali ne i samopromotivni), eksperimentalni, uspostavljaju kritički odnos prema društvenim pojavama ili pokušavaju riješiti neke društvene probleme.

Ovi radovi mogu zadirati u „rubna“ područja dizajna i/ili obuhvaćati interakciju tri prethodno navedene kategorije.

Radovi se prijavljuju sukladno bliskosti s ranije navedenim kategorijama.

rokovi Radovi se zaprimaju od 2.06. do 6. 06. 2008. u vremenu od 10 -18 sati, a mogu biti poslani poštom, odnosno dostavljeni putem kurirske službe ili osobno.

Radovi poslani poštom trebaju pristići zaključno s 6.06.2008.

Radovi se zaprimaju na adresi: HDD, Ilica 69, 10000 Zagreb s naznakom 'Izložba 0708'.

Popis radova koje je odabrala Selekcijaska komisija bit će objavljen na [HTTP://WWW.DIZAJN.HR](http://www.dizajn.hr)

Sva pitanja u vezi s prijavom radova mogu se poslati na mail 0708@DIZAJN.HR